

## БИОГРАФИЈА

### Дејан Дабић

Дејан Дабић, рођен је 1970. године. Уредник Филмског и видео програма, најпре Дома културе, а касније и Нишког културног центра. Више од двадесет пет година један од главних организатора Фестивала глумачких остварења играног филма – Филмски сусрети у Нишу, селектор фестивалских програма, водитељ конференција за новинаре, уредник каталога...Уређивао је филмски програм и филмске емисије на градској Нишкој телевизији (НТВ). Сарађује са кабловским каналом „Филм клуб“ (Београд).

Објављивао је филмске критике у „Ју филму данас“, „Новом Филмографу“, „НИН-у“ (Београд), „Народним новинама“, „Градини“ (Ниш), а покретач је и један од уредника филмског часописа „Филаж“ (Ниш). Коаутор књига „Водич кроз 40 година Фестивала глумачких остварења у Нишу“, „Водич кроз 50 година Фестивала глумачких остварења у Нишу“ и „На таласима анимације“, аутор књига „Прохујало (са) етром“ и „Небо изнад целулоида“.

У оквиру Студија цртаног филма '98, као сценариста и редитељ, урадио је двадесетак кратких анимираних остварења који су учествовали и награђивани на домаћим и међународним фестивалима („Крлетка“, „Одроз“, „Пасје доба“...). Режирао је документарни филм „Пионири нишког филма“ и документарно-играни филм „Упознајте Тома Лаха“.

Члан националне секције Међународне федерације филмских критичара - Фипресци Србија и Међународне асоцијације аниматора - АСИФА. Добитник награде „Тори Јанковић“ за децентрализацију кинематографије у Србији. Учествовао је у жиријима многих филмских фестивала у Србији, Хрватској, Македонији, Босни и Херцеговини, Црној Гори...

Тренутно је уметнички директор Београдског фестивала документарног и краткометражног филма – Мартовског фестивала.