

Boris Čakširan

kostimograf i scenograf, reditelj, koreograf,
umetnički direktor *ERGstatus plesnog teatra*, Beograd
umetnički direktor Festivala „Van okvira / Off Frame“, Beograd
osnivač i član IIAN - *International Inclusive Arts Network*
član: ASSITEJ, CEDEUM, ULUPUDS, UBUS i Grupa "Hajde da...", Srbija

Kratka biografija

Boris Čakširan poznat je kao kostimograf i scenograf, a od 1995. godine samostalno stvara i kao koreograf i reditelj. Diplomirao je kao MA slikar - kostimograf na *Univerzitetu umetnosti* u Beogradu, a specijalizovao se u Velikoj Britaniji i SAD.

Kao scenograf i kostimograf je radio na mnogim velikim projektima u Srbiji i inostranstvu, na filmu, televiziji i u pozorištu. U svom dugogodišnjem iskustvu imao je prilike da saraduje sa najvećim kompanijama za izradu kostima u svetu, kao što su *Western Costume Company*, *Hollywood*, *Berman's & Nathan's*, London, kao i *Bolshoj Theater Moscow*. Radio je kao kostimograf na brojnim filmskim koprodukcijama sa Italijom, Francuskom, Nemačkom i SAD.

Kao kostimograf na filmu i televiziji radio je kostime za neke od naših najvećih filmova i TV serija (*Tito i ja*, *Ubistvo sa predumišljajem*, *Stršljen*, *Branio sam Mladu Bosnu*, *Kralj Petar I... i serije Kraj Dinastije Obrnović*, *Crni Gruja*, *Vratiće se rode*, *Koreni*, *Senke nad Balkanom*, *Kralj Petar I...*).

Boris je višestruki umetnik koji je učestvovao na 35 umetničkih izložbi uključujući i Praški Kvadriennale 1987. Kao asistent radio je na preko 75 kostimografija i scenografija za operu, balet, teatar, TV i film. Do sada je ostvario preko 150 kostimografija za teatar, preko 30 scenografija, 30 kostimografija za TV drame i serije i preko 15 filmskih kostimografija. On je takodje realizovao i preko 30 koreografija i pozorišnih režija. Radio je u SAD, Velikoj Britaniji, Italiji, Izraelu, Poljskoj, Rumuniji, Bugarskoj, Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini.

Boris je umetnički direktor *ERGstatus plesnog teatra*, edukativne i izvođačke grupe koja je osnovana 1998. godine u Beogradu.

Od 1996. – 2002. godine radi kao gost učitelj i koreograf u nekim od najboljih škola za savremeni ples i umetniku igru u Izraelu: *MASPA - Mate Asher* školi za izvođačke umetnosti, u Gaatonu, na Univerzitetu u Haifi, *Tel Aviv Univerzitetu umetnosti*, kao i *Rubin akademiji za muziku i ples* u Jeruzalemu.

Od 1995. do 2000. bio je voditelj programa za nezavisne projekte na *Međunarodnom festivalu suvremenog plesa*, u Bitomu u Poljskoj.

Od 1999. do 2002. godine Boris Čakširan vodi dramske radionice u Parmi, Napulju i Ćecini [Italija].

Boris je nagrađen mnogim renomiranim međunarodnim stipendijama i primio je brojne nagrade na polju kostimografije i savremenog plesa.

npr.

[- 2018-2019 – Zlatna antena – za kostime u sserijama „Senke nad Balkanom“, „Koreni“ i „Kralj petar I“

- 1994, 1996 - ULUPUDS Godišnja nagrada za ukupno umetničko stvaralaštvo,

- 1996. - "Kristalna Prizma" od Akademije filmskih umetnosti za najbolju kostimografiju, za film "Ubistvo s predumišljajem",

- 2000. - "UBUS medaljon" od Udruženja baletnih umetnika Srbije,

- 1991, 1994, 1995 - Godišnja nagrada za najbolju kostimografiju od RTS [Radio Televizija Srbija]

-1990 – Nagrada "Valtrović" za ukupno umetničko rešenje za predstavu "Čudesna zvezda" - u Malom pozorištu „Duško Radović“, Beograd].

Rezultati Borisovog rada u oblasti plesa i teatra za i sa mladima sa ivice društva, osoba sa invaliditetom, različitih marginaliziranih grupa i u oblasti plesne terapije su prikazani na brojnim konferencijama, univerzitetima i skupovima po svetu, kao što su *Duram Univerzitet* i *Kenedi Centar - SAD*, *Sadler's Wells* i *Rambert* u Londonu - Velika Britanija, na Univerzitetu u Parmi – Italija, kao i na Konferenciji o nasilju i adolescenciji u Jerusalemu - Izrael.