

мр РАДЕНКО Ст. РАНКОВИЋ, редовни професор у пензији



Рођен је 1956. у Београду. Дипломирао је и магистрирао на Катедри за Филмску и телевизијску продукцију ФДУ у Београду, где је радио у настави на свим нивоима студија. Ван ФДУ, радио је као организатор, продуцент, сценариста и редитељ. Издваја се рад: продуцент Европске летње филмске школе са редитељима: Иштваном Сабоом, Кшиштофом Занусијем и Душаном Макавејевим (1989-1991); радио на више од двадесет документарних филмова и на преко сто телевизијских емисија, „Филмоскоп” (1983-1996), „Приче из старог биоскопа” (1993) и „Филм и снови – ониризам на филму” (1999), Кратке филмске приче (2016-2018); Кратка историја Авала филм (2018-2020); Одјавна шпица 1 и 2 (2020-2021) и другим. Радио је и на три дугометражна играна филма „Доротеј” (1982), „Бој на Косову – 1389” (1988) и „Три летња дана” (1997).

Бави се писањем о теорији филмске продукције и историје југословенске кинематографије. Учествовао је на већем броју домаћих и међународних симпозијума са објављеним радовима. Аутор појмова, секретар и члан редакције, „Лексикон филмских и телевизијских појмова” књига 1 и 2. (1993, 1997) и Српске енциклопедије Матице српске и САНУ. Написао је књигу „Организација југословенске кинематографије у административном периоду”. Од 1997. до 2007. је Уметнички директор Фестивала југословенског играног филма „Новосадска Арена” у Новом Саду, а био је у жирију већег броја домаћих и међународних филмских фестивала.

