

Sabolč Tolnai

Diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na odseku Filmska i pozorišna režija, u klasi profesora Bore Draškovića. Između 1991-1995. i 1999-2001. živeo u Budimpešti, gde je radio na igranim filmovima (reditelj, asistent, scenarista), dokumentarnim filmovima i TV emisijama o kulturi za Dunav televiziju. Režirao nekoliko predstava u Novosadskom pozorištu i Pozorištu Deže Kostolanji u Subotici.

Pokretač i selektor filmsko-muzičkog programa Mladi autori Evrope na Festivalu evropskog filma na Paliću (sa Petrom Mitrićem). Jedan je od re-osnivača Kino Kluba Novi Sad i pokretača festivala Filmski Front u Novom Sadu. Kao koproducent i saradnik reditelja saradivao na filmovima "Ordinary People" (2009), "Ničije dete" (2014) i "Rekvijem za gospođu J" (2017). Kao koproducent saradivao na filmu "Die Brücke am Ibar", koji je 2012. godine proglašen najboljim nemačkim filmom. Sa svojim filmom "Peščanik" osvojio je nekoliko prestižnih nagrada, kao najbolji reditelj na nacionalnom festivalu (2007) i Zlatni Aleksandar za umetničko dostignuće u Solunu (2009). Trenutno završava doktorske studije u Budimpešti. Docent je i predavač na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu, gde predaje predmet Gluma u medijima.