

Vesna Stanojević je glumica i profesor glume na jednom od najprestižnijih britanskih fakulteta, The Royal Central School of Speech and Drama u Londonu.

Diplomirala je glumu 1990. na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Vladimira Jevtovića, i potom ostvarila zapažene filmske i televizijske uloge. Izdvajaju se Silija u „Poslednji krug u Monci“, Ruža u „Tri karte za Holivud“, Bjanki u „Cvat lipe na Balkanu“, Maca u „Tamna je noć“, Princeza Olivera Lazarević u „Put ružama posut“, Mara u „Hotel Beograd“, Mikica u „Dome, slatki dome“, Anka u „Gospođa ministarka“, Vuka u „Greh njene majke“, Stana u „Samac u braku“, Nataša u „Šta radis večeras“, Helen u „Povratak“...

Paralelno je u pozorištima (Jugoslovensko dramsko pozorište, Beogradsko dramsko pozorište, Narodno pozorište, Atelje 212, Pozorište na Terazijama) odigrala uloge Mimi u predstavi „Maska“, Saša u „Ivanov“, Ledi Magbet u „Magbet“, Sibil u „Slika Dorijana Greja“, Merilin Monro u „Nik Kejv“, Vendla u „Trio - Buđenje proleća“, Šila u „Kosa“, Johana u „Baal“, Izabel u „Poziv u dvorac“, Opatica u „Ludaku i opatici“, Zlata u „Srce od rubina“, Ingrid u „Žabar“, Cvijeta u „Novo je doba“... i mnoge druge.

2001, nakon četvorogodišnjeg rada na glumačkoj tehnici Etjena Dekrua, završila je postdiplomske studije u Londonu, gde je igrala u TV serijama „The League of Gentlemen“, „The Traitors“, „Clean Break“, filmovima „The Sky is Bloom“, „My Father Eduardo“, „Only By Chance“, „Helena“. 2006. je pozvana da predaje glumu na renomiranom londonskom fakultetu The Royal Central School of Speech and Drama (čiji su student bili Lorens Olivije, Dzudi Denč, Harold Pinter, Vanesa Redgrejev, Cecili Beri...), gde ostaje narednih petnaest godina.

Od 2019. Vesna živi i radi u Beogradu, uz kontinuiranu saradnju sa Velikom Britanijom.

Glumački CV <http://www.spotlight.com/9410-7869-7507>

Akademski rad <https://www.cssd.ac.uk/staff/vesna-stanojevic-ba>